



Parc de Bécon

24/09/2026



Situé à Courbevoie, non loin de la Défense avec ses gratte-ciel, et en bordure de Seine, le parc de Bécon est l'ultime reste du château de Bécon, démoli pour cause de menace de ruine en 1951.

Parc de Bécon



La deuxième phase des travaux du parc de Bécon : un chantier ambitieux

Le chantier du parc de Bécon se déroule en plusieurs étapes. Après la rénovation du théâtre de verdure, puis la création d'espaces de loisirs et d'un espace de petite restauration dans la partie basse, cette seconde phase de travaux va permettre la requalification du plateau haut du parc, côté musée.

Volontairement ambitieuse et attractive, elle offrira à tous un lieu de convivialité, tout en mettant en valeur ce site classé. Dans cette démarche, la fontaine aux Antiques sera restaurée.

Les abords du musée seront requalifiés afin de mettre en valeur ce bâtiment. Une terrasse suspendue permettra à tous d'apprécier la façade du pavillon de Suède et de Norvège en surplombant un espace naturel agrémenté d'une élégante gloriette.

Complétant l'offre ludique créée dans la partie basse du parc, trois aires de jeux pour les jeunes enfants seront réalisées pour accueillir 12 nouvelles structures.

L'harmonie du lieu sera enrichie par une végétalisation dense et par le renouvellement de l'ensemble du mobilier.

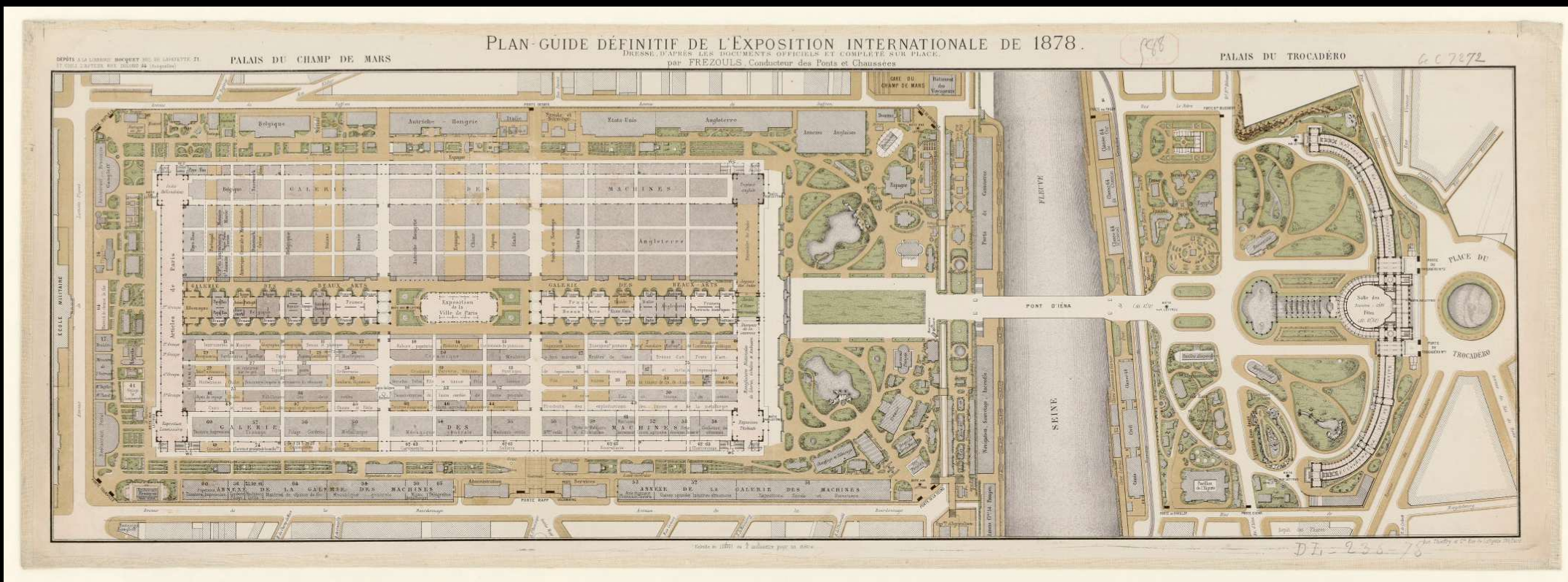


Le parc, encore en cours de rénovation, abrite plusieurs curiosités !

Parc de Bécon

24/09/2026

3



L'exposition universelle de 1878 devait montrer au monde entier que la République Française avait su redresser le pays après le désastre de la guerre de 1870 et la Commune. Elle se tenait de part et d'autre de la Seine, sur le Champ de Mars d'une part et la colline du Trocadéro d'autre part. De tous les bâtiments bâtis à cette occasion, rares sont ceux encore debout, dont ceux qu'on va pouvoir admirer ici !

L'exposition universelle

24/09/2026

4



Pavillon de la Suède et de la Norvège



Rare exemple ancien d'architecture préfabriquée scandinave, le pavillon de la Suède et de la Norvège est l'œuvre de l'architecte norvégien Henrik Thrap-Meyer (1833-1910). Installé dans la rue des Nations, au cœur de l'Exposition universelle de 1878, le bâtiment en pin rouge accueille les produits représentatifs des royaumes unis de Norvège et de Suède.

Le pavillon est composé d'une construction haute couronnée d'un pignon, évoquant un clocher, reliée par une galerie basse à un bâtiment plus massif en référence au stabbur norvégien, entrepôt de provisions hivernales. L'ensemble de conception homogène n'exclut pas une diversité de styles : format des fenêtres en plein cintre, décoration des colonnettes ornées de chapiteaux sculptés de palmettes, pignons et frise décorative qui courent tout le long de la façade.

À la suite du démontage de l'Exposition universelle de 1878, le pavillon est acquis en 1879 par le prince roumain Georges Stirbey (1828-1925) pour agrémenter son domaine de Bécon à Courbevoie.

L'édifice est protégé au titre des monuments historiques depuis le 27 mai 1987.



Du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h.
Entrée par le musée Roybet Fould.

En 1878, la Suède et la Norvège étaient un seul pays, et cela durera jusqu'en 1905. Le pavillon construit pour l'exposition représentait donc les spécialités de ces deux pays.

Construit à Oslo en lattes de pin rouge de Norvège et transporté par bateau, il présente un magnifique pignon, et des frises en sciure de bois moulées, dans des nuances ocre et jaune.



Le pavillon de Suède & Norvège



Le pavillon de Suède & Norvège

24/09/2026



Le pavillon de Suède & Norvège

24/09/2026

Musée Roybet Fould



Le musée Roybet Fould est hébergé dans l'ancienne villa-atelier de l'artiste peintre Consuelo Fould (1862-1927). Si son premier directeur, le peintre Léon-Charles Canniccioni (1879-1957), est nommé dès 1939, le musée ouvre ses portes au public en 1951.

À la suite du démontage de l'Exposition universelle de 1878, le pavillon est acquis en 1879 par le prince roumain Georges Stirbey (1828-1925) pour agrémenter son domaine de Bécon à Courbevoie. Le pavillon en pin rouge de Norvège est accolé à un bâtiment préexistant en pierre pour constituer une villa. L'ensemble devient par don la propriété de sa belle-fille, Consuelo Fould (1862-1927), marquise de Grasse, qui agrandit la construction d'une annexe dédiée à son atelier de peinture.

Léguée en 1927 à la ville de Courbevoie, la villa-atelier de Consuelo Fould devient, selon le vœu de la propriétaire, un musée municipal consacré à l'œuvre de son maître et ami Ferdinand Roybet (1840-1920). Le musée prend le nom de « musée Roybet Consuelo Fould ».

L'édifice est protégé au titre des monuments historiques depuis le 27 mai 1987.

Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h.

Le pavillon abrite le Musée de Consuelo Fould (1862-1927), petite-fille du ministre des finances de Napoléon III, et élève de Ferdinand Roybet (1840-1920). Les œuvres de ces deux artistes n'étaient hélas pas visibles, à cause d'une exposition temporaire.

Le musée

musée Roybet Fould





L'exposition Kimihito Okuyama (1946-2024) : « *Les œuvres du temps* »
24/09/2026

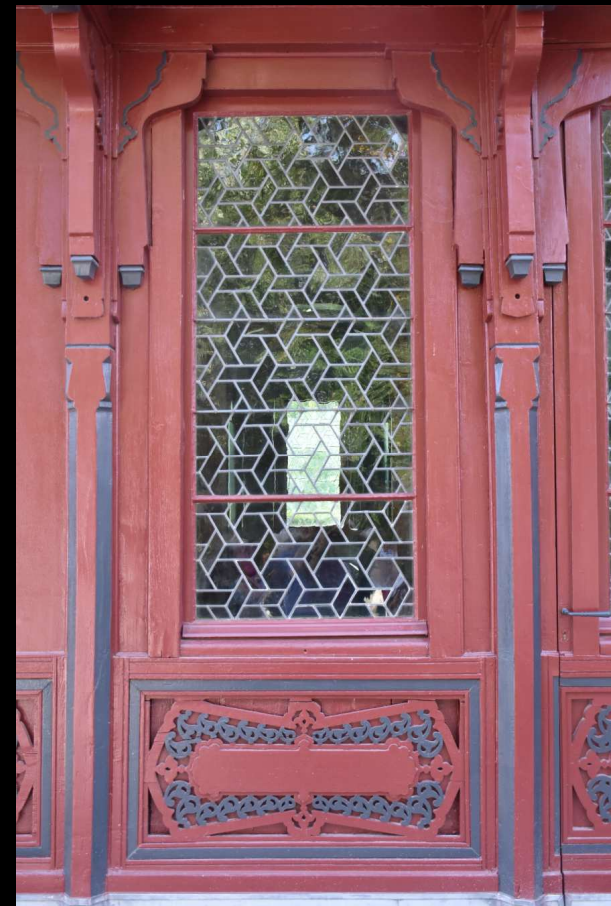


Autre rescapé de l'exposition de 1878 : le pavillon des Indes.

24/09/2026



L'immense Pavillon des Indes a été construit en mélèze à l'intérieur du bâtiment de l'Angleterre.
A la fin de l'exposition, une partie a été déplacée à St Malo, où une tempête l'a détruite.
L'autre partie, achetée par le prince Stirbei, a été remontée dans ce parc, où il a souffert des intempéries, puis heureusement restauré. Le prince y a logé sa fille adoptive, Georges Achille-Fould, sœur de Consuelo Fould.



Le pavillon, servant d'appartement, a été luxueusement décoré.



Les plafonds sont peints, avec des caissons en marqueterie.



Les planchers aussi sont magnifiques.



Les miroirs sont délicatement encadrés de feuilles sur un fond doré.



La verrière offre une vue sur la Seine, depuis laquelle on voit bien le pavillon.

24/09/2026

15



Le parc abrite également un inoubliable théâtre de verdure, où la scène est devant la Seine.

24/09/2026

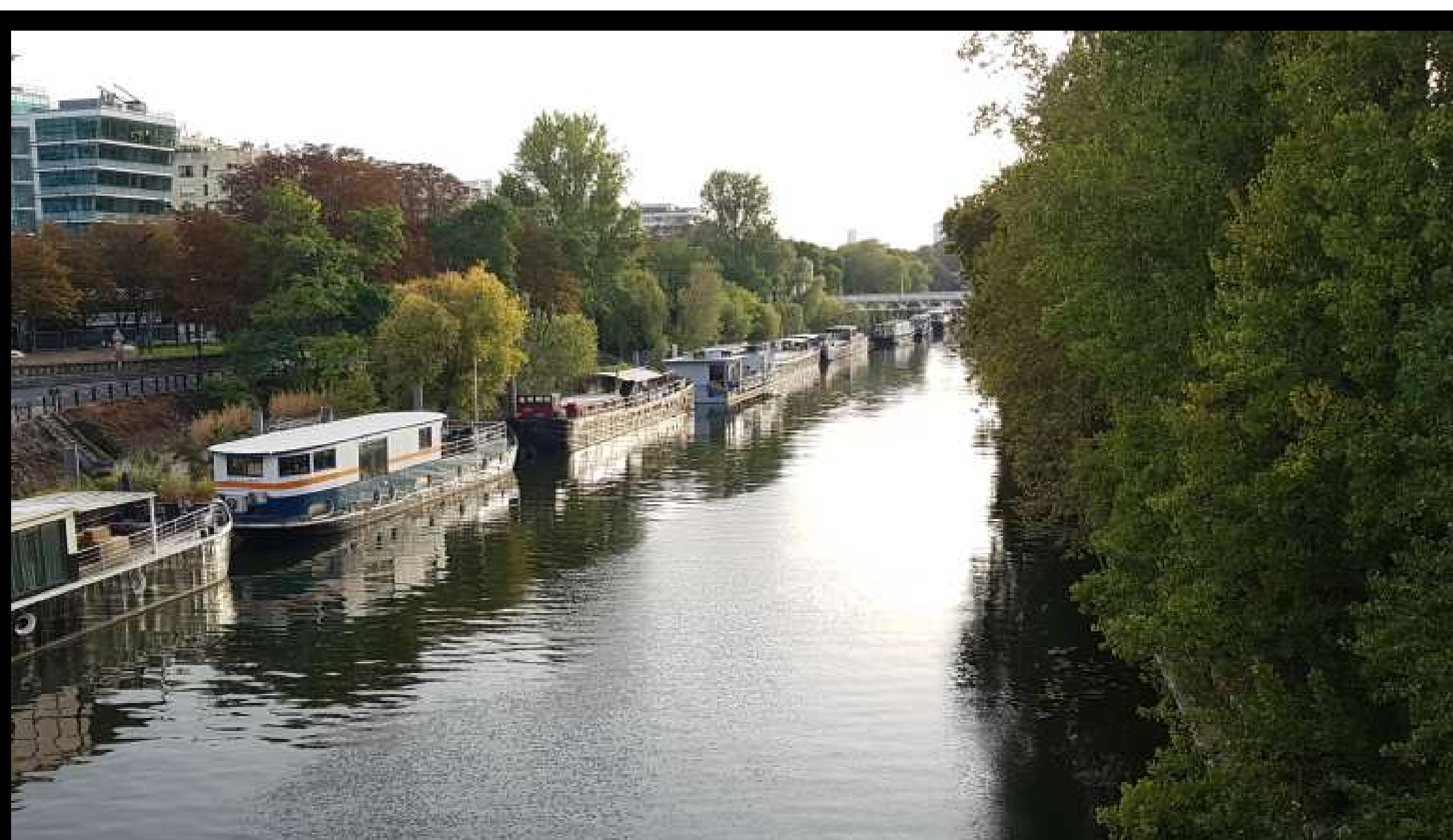
16



L'escalier d'honneur, qui permettait aux visiteurs venant en bateau d'accéder au château.

24/09/2026

17



Il ne reste plus qu'à traverser la Seine pour retrouver notre métro...

24/09/2026

18